

ПРИНЯТА

На Педагогическом совете

Протокол № 12 от 30.05.2019г.



«Академический лицей»
Г. В. Чеботарева

Приказ № 12 от 30.05.2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Академический лицей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной общеразвивающей программы
туристко-краеведческой направленности
«Юный краевед-музеец»

Срок реализации: 1 года

Автор: Шармаков Д.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа "Юный краевед - музеевед" разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Краеведение и музееведение является одним из важнейших источников расширения знаний о природе, истории родного края, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся. Это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами изучения являются историческое, социально-экологическое и культурное развитие какой-либо территории: села, города, района, края. История родного края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события - как проявление закономерности исторического процесса. Это означает, что краеведческий материал тесно связывается с курсами школьных программ по региональному компоненту, краеведению, экологии и отечественной истории.

Программа «Юный краевед – музеевед» рассчитана на учащихся 5 - 11 классов. Подобные объединения специфичны по составу участников. Сюда приходят заниматься талантливые, интересующиеся историей, географией, краеведением, музееведением дети. С учетом разновозрастных особенностей детского состава, уровня его развития, целей прихода в объединение, была составлена комплексная программа, рассчитанная на несколько лет. В случае необходимости она может быть использована и в течение более длительного срока. Время, отведенное на обучение, составляет 35 часов. Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, экскурсий, походов, а также работ над проектами. Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы - подготовка сообщений, рефератов, работы в библиотеках, музеях. Краеведение — это одно из важнейших средств, связи обучения с практикой. На занятиях представляется материал исторического, географического развития Республики Карелия в комплексе, не повторяя школьной программы. Программа является комплексной, сочетающей в себе курсы истории, экологии, географии и туризма. Комплексность характеризует всю

практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных исторических и географических знаний, их расширения и углубления. После каждого года обучения за рамками учебных часов планируется проведение экскурсий, похода или экспедиции.

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные, глубокие знания по истории, краеведению, музееведению, готовят и выступают с сообщениями, докладами на уроках, и городских конференциях.

Актуальность программы.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков.

Активное участие детей в краеведческой работе приучает их самостоятельно делать выводы и принимать решения, сплачивает учащихся в дружный коллектив, помогает укреплению дисциплины.

Программа предусматривает последовательное расширение ЗУН.

Отличительные особенности программы:

- раннее приобщение к краеведческой работе, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- изучение особенностей истории своей местности
- учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.

Цель программы:

Развить потребности личности к познанию и творчеству средствами краеведческой и музейной деятельности, воспитать патриотов своего края, страны.

Задачи программы:

1. Участие в реализации государственной политики в области военно-патриотического и гражданского воспитания детей.
2. Углубить и расширить знания по краеведению и музееведению на основе конкретных фактов из истории родного города и республики.

3. Воспитать уважение к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры.
4. Ознакомить обучающихся с основами краеведения и музееведения.
5. Привить навыки научно-исследовательской работы

Задачи:

Личностные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать умение работать в коллективе;
- научить уважать чужой труд;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Метапредметные:

- формировать чувство самоконтроля;
- способствовать формированию профессионального самоопределения личности;
- развивать коммуникативные качества учащихся;
- формировать навыки работы с научной литературой, оформления исследовательских проектов;
- обучать тактике диалога, предметного обсуждения и защиты своей работы во время публичных выступлений;
- развивать ораторские способности учащихся.
- воспитать патриотические и эстетические чувства.

Образовательные:

- углубить и расширить знания о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;
- обучить учащихся методам научного поиска, познакомить с методами исторического исследования;
- активизировать деятельность учащихся по улучшению природной среды своего края

Методы и формы работы.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы и формы работы.

- Поисково – исследовательский метод (самостоятельная работа с выполнением различных заданий на экскурсиях и в походах).

- Метода самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в республиканских и районных конкурсах, походах, экскурсиях.
- Метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы (тестирование, наблюдение, опрос, беседа).
- Метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, краеведческого, эстетического и других форм воспитания.

Режим занятий

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час	1 раз	1 час	35 часов

Прогнозируемый результат.

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

Учащиеся должны знать историю своей республики, города, своей школы, прослеживать судьбы земляков, изучать историю своей семьи.

Учащиеся должны уметь:

- Работать с историческими источниками.
- Уметь брать интервью.
- Проводить экскурсии, беседы.
- Оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах.
- Уметь представлять свою исследовательскую работу.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

Участие в школьных, районных краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях.

Содержание курса

Введение (1 час): что такое краеведение – музееведение, какова роль краеведения в исторической науки, краеведение Карелию

Тема 1. Исторические источники. (5 часов):

Значение письменных и устных источников; визуальные источники; практическое занятие.

Тема 2. Музееведение (18 часов):

Возникновение музеев и их значение; западноевропейские музеи (Англия, Германия, Италия, Франция); возникновение музеев в России (Кунсткамера, Эрмитаж); музей как научно – исследовательский центр; что такое музейная экспозиция; культурно – образовательная деятельность музеев; музеи РК

Тема 3. Краеведение. (11 часов):

Развитие исторического краеведения в Карелии; Школьное краеведение; Методика историка – краеведческой работы в школе. Защита проектно-исследовательских работ

Тематическое планирование «Юный краевед – музеевед». Составлено на 2019 – 2020 гг. из расчета 35 учебных недель в соответствии с УМК.

№ уро ка	Тема урока	Цели урока	Основное содержание	Использован ие ИКТ	Сроки реализации
1	Введение.	Познакомить учащихся с предметом краеведение, музееведение.	Начальное представление о краеведении, музееведении.	Презентация.	Сентябрь 1

Тема 1. Исторические источники. (5 часов)

2	Письменные источники	Дать представление о значении письменных источниках.	Познание мира через письменные источники, противоречивость письменных источников.	Презентация, групповая работа	1
3	Устная история	Дать представление о значении устной истории.	Противоречивость устной истории, правила сбора устной истории.	Тест, групповая работа	1
4-5	Визуальные источники	Дать представление о значении визуальных источников.	Противоречивость визуальных источников, правила работы с	Презентация, групповая работа.	1 Октябрь . 1

			визуальными источниками		
6	Практическое занятие	Контроль качества знаний.		Индивидуальная, групповая работы	1
Тема 2. Музееведение (18 часов)					
7-8	Возникновение музеев.	Дать учащимся представление о возникновении и первых музеев.	Музей в комнате, кабинете, первые галереи	Презентация (7-10 мин.), групповая работа.	2
9-11	Западноевропейские музеи	Дать представление учащимся о музейной работе на Западе	Музеи Англии, Германии, Италии, Франции.	Групповая работа, доклады	Ноябрь 3
12-13	Возникновение российских музеев	Дать учащимся представление о возникновении и первых музеев в России.	Кунсткамера, Эрмитаж	Презентация (10 мин.)	1 Декабрь. 1
14-16	Музей как научно – исследовательский центр	Дать учащимся представление о направлениях и видах научно – исследовательской работе в музеях.	Организация научно – исследовательской работы в музее, фонды музея.	Презентация (10 мин.) групповая работа.	3
17-18	Музейная экспозиция	Сформировать у учащихся представления о формировании музейных экспозиций.	Методы построения экспозиций, проектирование экспозиции.	Презентация (7-10 мин.), групповая работа.	Январь 2

19-20	Культурно – образовательная деятельность музеев	Изучить возможности развития музеев.	Экскурсии, планы	Презентация (7 мин.)	2
21-24	Музеи Республики Карелия	Сформировать у учащихся представления о работе карельских музеях		Доклады, проектно – исследовательские работы. Экскурсии.	Февраль . 4
Тема 3. Краеведение. (11 часов)					
25-26	Развитие исторического краеведения в Карелии	Сформировать у учащихся начальные представления о развитии краеведения в Карелии	Основные направления краеведения в Карелии	Презентация (7 мин.), доклады	Март. 2
27-28	Школьное краеведение	Изучить основы школьного краеведения.	Значение краеведения в современном мире	Презентация (10 мин.)	2
29-30	Методика историка – краеведческой работы в школе	Сформировать у учащихся начальные представления о краеведческой работе в школе.	Методы и формы работы краеведения в школах	Презентация (7-10 мин.), групповая работа.	Апрель. 2
31-35	Защита проектно-исследовательских работ	Повторение пройденного материала.		Индивидуальные выступления	2 Май 3

Список литературы

1. Капуста Л.И. Карелы. Рождение народа. Петрозаводск, 2008.
2. Капуста Л.И. Из истории музеиного дела в Карелии // Вестник Карельского краеведческого музея. Петрозаводск, 2010.
3. Кочкуркина С.И. Археологические памятники корелы (V--XV вв.). Л., 2011.
4. Пашков А.М. Горнозаводское краеведение Карелии конца XVIII--начала XX века. Петрозаводск, 2007.
5. Пашков А.М. Карельские просветители и краеведы XIX--начала XX века. -- Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2010. -- 446 с.
6. Пименов В.В., Эпштейн Е.М. Карелия глазами путешественников и исследователей. Петрозаводск, 2009.
7. Светланина С.И. Археологические памятники Корелы В-XV вв. Спб. 2010.